

## **Aufgaben Deutsch 6a 20.04.2020**

Hallo, liebe 6a,

ich hoffe, ihr übersteht diese schwierige Zeit mit euren Familien gut und lasst euch die Loane nicht verderben.

Hier kommen neue Aufgaben von mir für die laufende Woche. Die beiden Arbeitsblätter, die auch auf der Homepage stehen, sind jetzt zu bearbeiten und zwar bis Aufgabe 2c auf Seite 28.

Wenn ihr Fragen habt, irgendetwas unklar ist, dann meldet euch bei mir, entweder per e-mail [KUG-paeda@freenet.de](mailto:KUG-paeda@freenet.de) oder telefonisch 05523/999921.

Liebe Grüße

Franziska Kügler

# »Roter Schleim!«



Scott und Pete freunden sich mit Cornelius an.

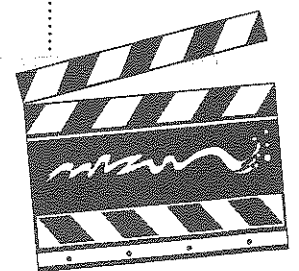
1. Wer sagt oder denkt das?  
Schreibe die Figur und die Textstelle dazu.

	Figur	Seite/Zeile
»Das waren zwölf in zehn Minuten.«	Cornelius	S. 76, Z. 5/6
»Das ist ein Spiralnebel. Wie unsere Galaxis auch.«		
»Das erfüllt mich mit Ehrfurcht und Demut.«		
»Und da hat er dann die Ratten gefressen.«		
»Der rote Schleim hat die Ratten gleich nach dem Streifenwagen gefressen.«		
»Ich habe so ein komisches Gefühl.«		
»Mach dich nicht lächerlich!«		
»Sunny! Komm schnell her!«		
»Oh, ist das toll! Wie aus dem Märchen.«		
»Hock hier nicht rum. Tu was!«		
»Hallo, Jungs!«		
»Wir machen nur schnell ein Foto.«		
»Gib mir das Foto!«		

2. In Kapitel 16 bekommen die Jungs überraschenden Besuch von den Mädchen. Gestaltet dieses Kapitel als Comic oder Fotostory. Geht dazu in ganz bestimmten Schritten vor:

a) Überlegt, wie viele Bilder ihr braucht. Am besten, ihr legt ein »Storyboard« an, also eine Tabelle, in der ihr euch zu den einzelnen Bildern Notizen zu Bild und Text macht. Hier können schon Ideen für Sprech- oder Gedankenblasen oder auch für die Erläuterungstexte unter dem Bild stehen. Hilfreich ist auch, sich hier zu notieren, zu welchem Textabschnitt die jeweiligen Bilder passen.

Bild Nr.	Textabschnitt	Was ist zu sehen?	Untertext	Was wird gesprochen?	Was wird gedacht?	Sonstiges
1						



b) Die einzelnen Bilder des Comics zeichnet ihr auf ein DIN-A5-Blatt. Die einzelnen Fotos bringt ihr am besten auf ein Format 10 x 15 cm oder größer. Wenn es am Schluss nötig ist, könnt ihr die einzelnen Bildseiten dann noch verkleinern.



Noch ein paar Tipps:

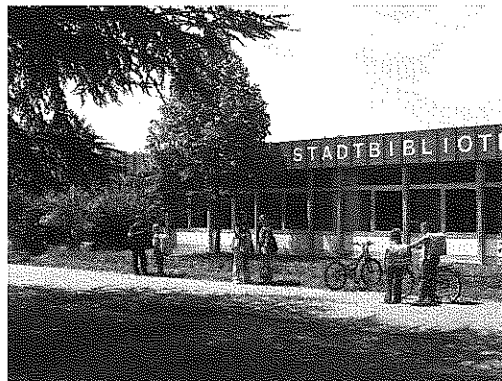
- Euer Comic/eure Fotostory wird abwechslungsreicher, wenn ihr die »Einstellungsgröße« ändert. Die Filmanalyse kennt unter anderem folgende wichtige Einstellungsgrößen (s. unten): Detail (extreme close-up), Nahaufnahme (close shot), Halbnahaufnahme (full shot), Totale (long shot).
- Es wirkt auch gut, wenn ihr die Einstellungsperspektive (camera angle) abwechselt: Untersicht (Froschperspektive), Normalsicht, Aufsicht (Vogelperspektive).
- Überlegt euch genau, wie ihr wichtige Szenen weiter gestaltet, z. B. mit Bausteinen der Comicsprache (»WUMM«, »SAUS«, »BRÜLL« ...).
- Oft macht es einen großen Unterschied, ob das Bild im Quer- oder Hochformat oder in einem anderen Format steht.

c) Die fertigen Bilder klebt ihr in der richtigen Reihenfolge auf ein Plakat oder fotokopiert sie und macht daraus ein kleines Heft.

d) Sprecht in der Klasse über eure Comics bzw. Fotoromane. Was ist besonders gut gelungen?



Die Einstellungsgröße (EG) ist der Ausschnitt, der im Bild gezeigt wird. Die vier wichtigsten sind:



TOTALE (T): Man bekommt einen Überblick über das räumliche Umfeld.



HALBNAH (HN): Die Figur/en wird/werden ungefähr zur Hälfte (bis zur Hüfte) abgebildet.



NAH (N): Der Kopf einer Figur steht im Mittelpunkt.



DETAIL (D): Ein bestimmtes Detail wird hervorgehoben.

Fotos: Marc Böhm