

Liebe 8a,

da wir uns noch doch nicht so schnell wiedersehen, hier erst mal die Lösungen (unten auf der Seite) zu den gegebenen Aufgaben. Ihr müsst das selbst kontrollieren, das ist schon mal die erste Aufgabe! Da Corona nun doch alles durcheinanderwirbelt, werden wir KEINE Klassenarbeit zu dem Thema schreiben (sehe ich da Erleichterung in euren Gesichtern?)

Dafür werden wir uns (erst mal nur per Computer) mit einem Drama beschäftigen. Ihr müsst euch also die Lektüre selbst bestellen und bearbeiten:

⇒ **Friedrich Schiller „Wilhelm Tell“, in der Ausgabe „...einfach klassisch“ vom Cornelsen Verlag, ISBN 978-3-464-60939-2**

Aufgaben:

1. Lesen/Verstehen des Infotextes zum Drama im Deutschbuch, Seite 338
2. Lesen des Dramas S. 3-7, dazu die Aufgaben 1-3 (stehen in der Lektüre)
3. Lesen des Dramas S. 7-10, dazu die Aufgaben 1-3

Das sollte dann bis zum 30.04. erledigt sein und an meine Mailadresse geschickt werden.

**Trainingscamp Deutsch**



LÖSUNGEN

©Bor

### 1. Bestimme die Satzglieder!

- A) Spider-Man (Subj.) heißt (Präd.) in Amerika (AdvB. Lokal) „The Amazing Spider Man“(Prädikativ).
- B) In Bildern und Sprechblasen (AdvB. modal) wird (Präd.) die Geschichte von Peter Parker (Subj.) erzählt.
- C) 1962 (AdvB. temp.) erschien (Präd.) der erste Spider-Man-Comic (Subj.) in Form einer Fortsetzungsgeschichte (AdvB. mod.).
- D) Spider-Man (Subj.) wurde (Präd.) in Deutschland (AdvB. lok.) erstmals 1966 (AdvB. temp.) veröffentlicht (Präd.).
- E) Die deutsche Fassung (Subj.) blieb (Präd.) wegen Schwierigkeiten des Verlags (Päp.objekt) lückenhaft (Prädikativ).
- F) Den Leserinnen und Lesern (Dativ) fehlten (Präd.) immer wieder (AdvB. temp.) einzelne Episoden (Subj.).
- G) Seit 1998 (AdvB. temp.) bringt (Präd.) der Marvel-Verlag (Subj.) in Deutschland (AdvB. lok.) die deutsche Fassung des Comics (Akk.O.) heraus (Präd.).

### 2. Thema Nebensätze

Bearbeitet die Aufgaben 1a, 2a auf der Seite 269 im Deutschbuch.

#### 1a

1= Subjektsatz, 2= Objektsatz, 3= Relativsatz, 4= Temporalsatz, 5= Konditionalsatz, 6= Konzessivsatz, 7= Finalsatz, 8= Kausalsatz

#### 2a

- \* Wer solche Fehler vermeiden möchte, sollte immer auch das Land prüfen
- \* Wenn du nach Paris willst, achte darauf, dass du nicht in Paris in Texas (USA) landest.
- \* Indem du den Ausdruck deiner Buchung genau prüfst, kannst du ein Verfliegen vermeiden.
- \* Wenn du in einer falschen Stadt landest, genieß die neue Erfahrung.

### 3. Kommasetzung

Unterstreiche die Konjunktionen und setze die Kommata. Bestimme auch die Funktion der Nebensätze (kausal, temporal o.ä.).

Leistungssportler trainieren das Zusammenspiel aller für eine Bewegung wichtigen Muskeln, damit Leistungsreserven für den Spitzensport erschlossen werden (final). Wenn der sportliche Gegner in Sachen Kraft, Ausdauer und Schnelligkeit auf demselben Niveau ist (konditional), können über Koordination und Beweglichkeit Vorteile herausgeholt werden. Auch die Verletzungsgefahr sinkt, weil man flexibler und schneller reagieren kann (kausal). Da die Fitness-Industrie dieses Bedürfnis erkannt hat (kausal), wurden immer neue Übungen zum Koordinationstraining entwickelt. Viele Übungen führt man auf einem Bein stehend aus, während man das andere Bein bewegt (temporal).

#### 4. Adverbiale Bestimmungen in Nebensätze umformen

1. Wegen der Geräumigkeit der Plastiktüte kaufen wir bis zu 21% mehr ein.  
⇒ Wir kaufen bis zu 21% mehr ein, **da/weil** die Plastiktüte so geräumig ist.
2. Heute werden durch die Benutzung des umweltfreundlichen Polyäthylens giftige Abgase in der Müllverbrennung weitgehend vermieden.  
⇒ Heute werden giftige Abgase in der Müllverbrennung weitgehend vermieden, **indem** das umweltfreundliche Polyäthylen benutzt wird.
3. Seit den 1980er Jahren werden die Tüten der Einfachheit halber hauptsächlich aus Polyäthylen hergestellt.  
⇒ Die Tüten werden hauptsächlich aus Polyäthylen produziert, **da/weil** das so einfach ist.
4. Auf Grund wachsenden Umweltbewusstseins bemüht sich die Industrie um die Verwendung nachwachsender Rohstoffe für die Produktion von Tragetaschen.  
⇒ Die Industrie bemüht sich um Verwendung nachwachsender Rohstoffe für die Produktion von Tragetaschen, **weil/da** das Umweltbewusstsein gewachsen ist.